El BT

—¿Ya se marchan los señores? Aquí tienen la factura...

3'50 PTS.

NUM. 644 * REVISTA PARA LOS JOVENES * Nº REG. 74 * AÑO XII

¡SE VE CADA COSA!

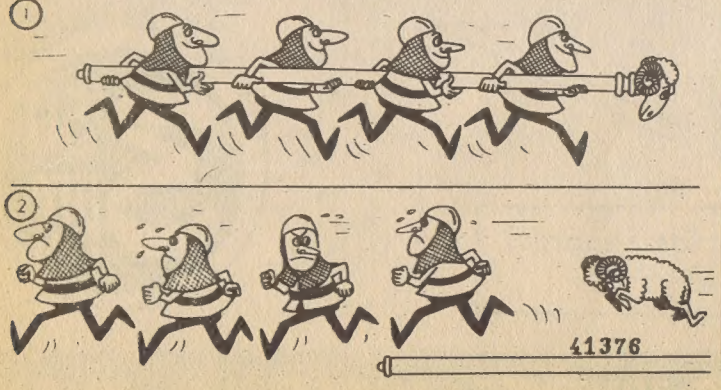
SIN PALABRAS

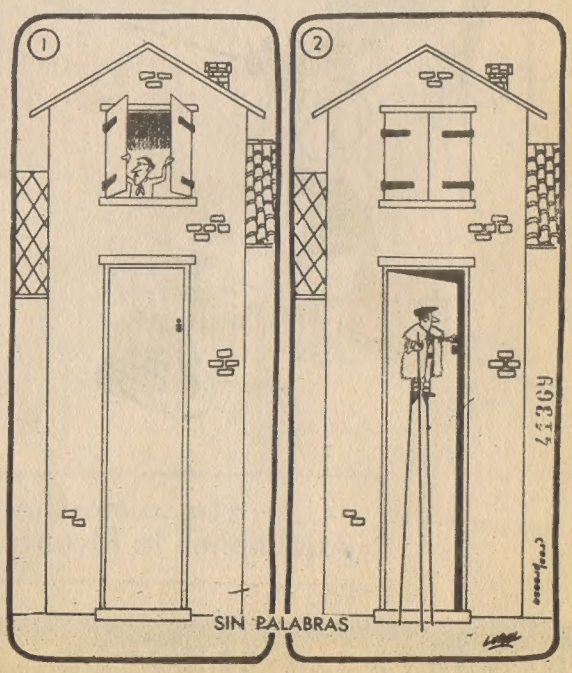
—Oye, ¿no asegurabas que el fuego los mantiene alejados?

—¡Ese botón no, hombre!

—Siempre salimos con el propósito de pasear, pero mi marido se cansa en seguida.

—Ya verás, querido, el niño se ha estado entreteniendo jugando con un destornillador.



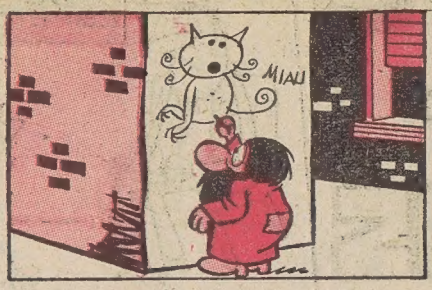


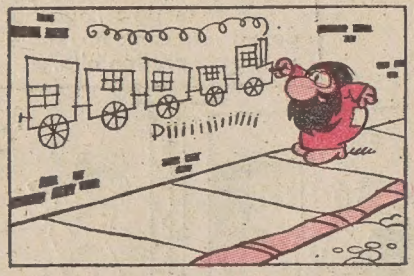
SIN PALABRAS

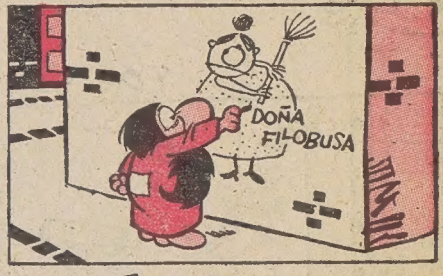
EL DDT
NUM. 644 AÑO XIII
16 de setiembre de 1963
REVISTA HUMORISTICA Y DE ACTUALIDAD
DIRECTOR:
MIGUEL MARTIN MONFORTE
Publicado por
EDITORIAL BRUGUERA, S. A.,
por concesión para España de
CREACIONES EDITORIALES
Prohibida la reproducción
IMPRESA EN LOS TALLERES GRAFICOS DE EDITORIAL BRUGUERA, S. A.
Mora la Nueva, 2 - BARCELONA - 1962
© CREACIONES EDITORIALES - 1962
Dep. legal B 125 - 1958

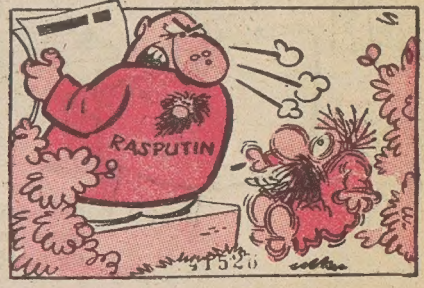
RASPUTIN

por Martz Schmidt

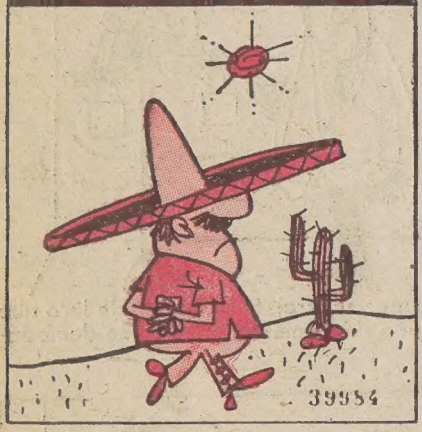




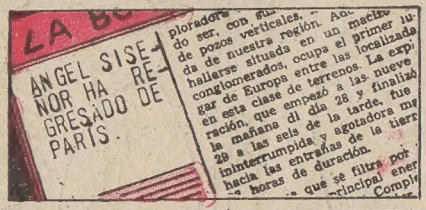


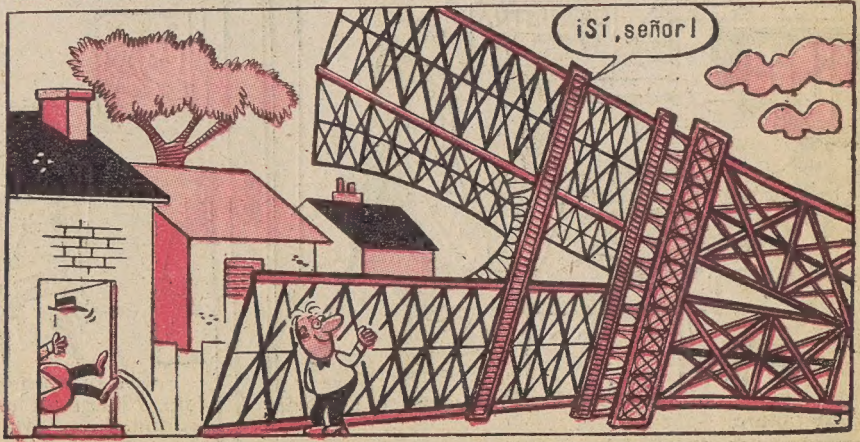


MANITO



ANGEL SISEÑOR


LA BO
ANGEL SISE-
NOR HA RE-
GRESADO DE
PARIS.
ploradora
do ser, con fi
de pozos verticales.
da de nuestra región. Ac
hallarse situada en un macizo
conglomerados, ocupa el primer lu
gar de Europa entre las localizada
en esta clase de terrenos. La expl
ración, que empezó a las nueve
la mañana del día 28 y finalizó
28 a las seis de la tarde, fue
ininterrumpida y agotadora ma
hacia las entrañas de la tierr
horas de duración.
que se filtra por
principal ener
Compl



CASOS CLI-NICOS

POR GOSSET

—Y andando así agachado, ya verá cómo no tendrá ya más la presión alta.

—¡Y desde que he vuelto del campo, me noto la cabeza muy pesada y llena de ruidos!

—¡No se preocupe, señora! El complejo de loro que tiene su hijo es debido simplemente a que come demasiadas pipas.

—Usted es un caso claro de timidez aguda y por eso, a sus cuarenta años, todavía no se atreve a abandonar el cascarón.

—No se preocupe. Mis dos anteriores pacientes no sobrevivieron a mis intervenciones, pero dicen que a la tercera va la vencida...

—... Y cada día tengo más acusado el complejo de pájaro.

—Lo primero que tiene que hacer es quitarse el luto. Y luego ya le curaremos este complejo de que está medio muerto.

—*Buenos días.*
—*Buenas tardes.*
—*Quisiera ir a cazar fieras.*
—*¿Ha cazado alguna vez?*
—*Sí.*
—*¿Qué clase de fieras?*
—*Mariposas.*
—*En la caza de mariposas no hay peligro.*
—*Sí lo hay. Puede uno caerse.*
—*¿Y ahora, qué quiere cazar?*
—*Bichos gordos.*
—*¿Por ejemplo?*
—*Leones.*
—*¿Entiende usted de leones?*
—*Mucho.*
—*¿Tiene armas?*
—*De momento me he comprado una es-*

copeta para ir tirando.
—*¿Ha estado en la selva?*
—*No.*
—*Mal asunto.*
—*Le propongo que usted me acompañe*
—*Le advierto que, para ir a la selva, mis honorarios son muy elevados.*
—*Llegaremos a un acuerdo.*
—*Si me paga, sí.*
—*¿Cuándo partimos?*
—*Al amanecer, como siempre.*
—*Entonces, ¿hay que madrugar?*
—*Naturalmente.*
—*Pues es una lata, porque estoy de vacaciones..*
—*No hay más remedio.*
—*Le advierto que si madrugamos mucho a lo mejor nos entra sueño y el león*

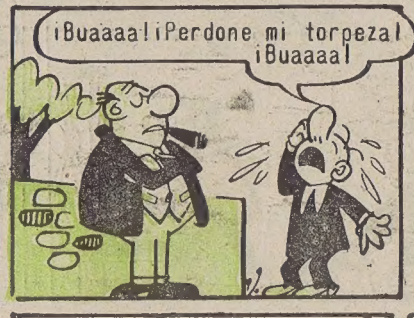
nos pilla dormidos.
—*Hay que correr ese riesgo.*
—*Sí, ya veo que habrá que correr..*
—*Prepare el rifle para mañana.*
—*Siempre lo tengo a punto.*
—*Y la sangre fría y la serenidad.*
—*También.*
—*Y la merienda.*
—*Llevaré unos bocadillos.*
—*Es mejor, por si no cazamos nada.*
—*¿Y está lejos la selva?*
—*No lo sé. Ya veremos lo que dice un amigo mío al que le pediré que nos muestre el camino.*
—*Buenos días.*
—*Buenas tardes.*

TURNES

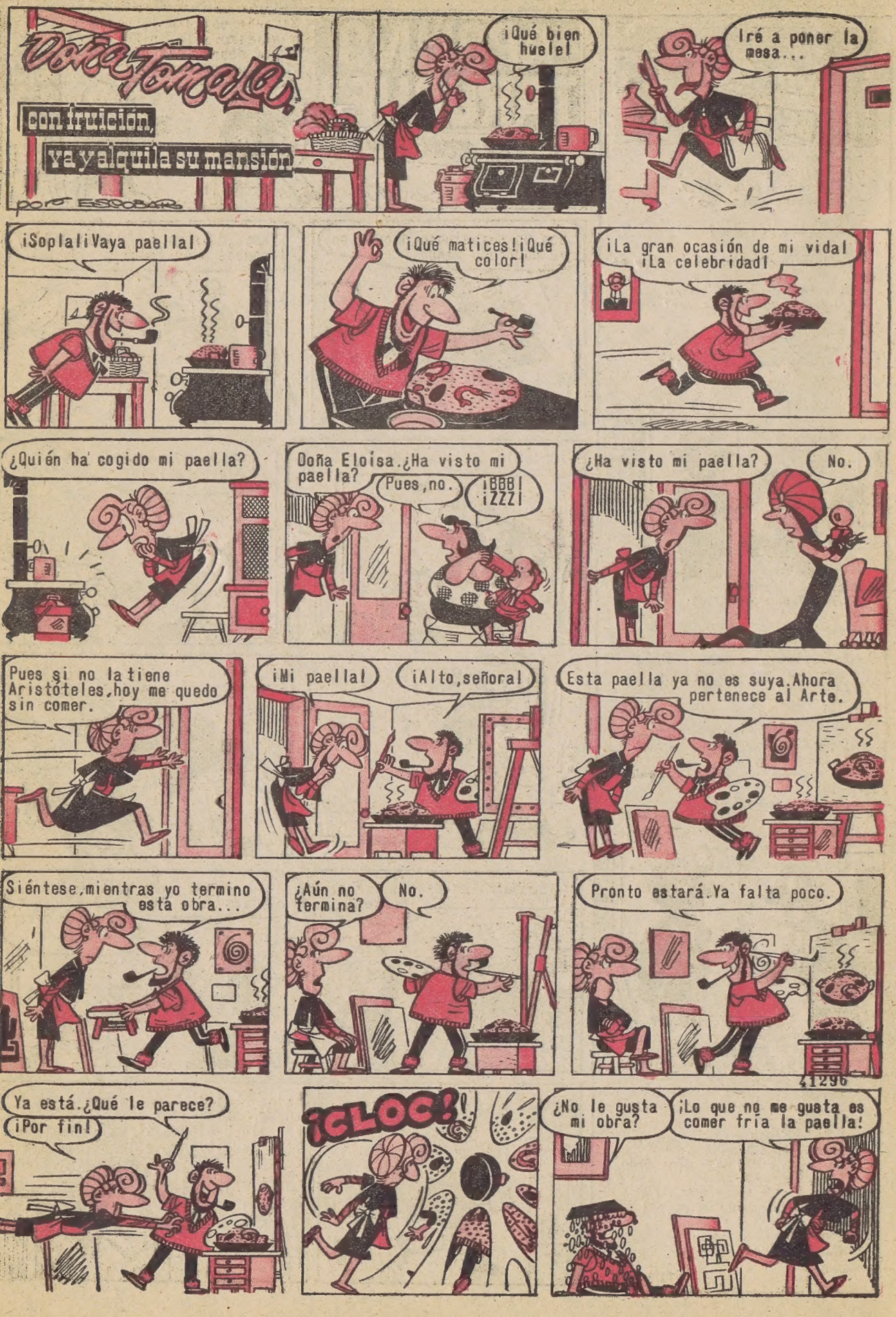
APOLINO TARUGUEZ

Y SU SECRETARIO

POR conti

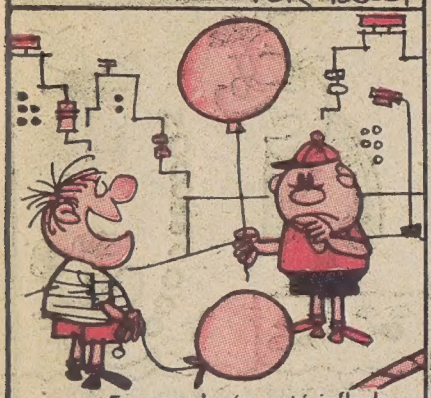


Estas pastillas de la nueva droga "Obediencina" son demasiado fuertes. ¿No tiene alguna otra que produzca menos sumisión a quienes les sea administrada?


Doña Tomasa,
con fruición,
ya vaciada su mansión
por ESCOBAR
¡Qué bien huele!
Iré a poner la mesa...
¡Soplali! ¡Vaya paella!
¡Qué matices! ¡Qué color!
¡La gran ocasión de mi vida! ¡La celebridad!
¿Quién ha cogido mi paella?
Doña Eloísa. ¿Ha visto mi paella?
Pues, no.
¡BBB! ¡ZZZ!
¿Ha visto mi paella?
No.
Pues si no la tiene Aristóteles, hoy me quedo sin comer.
¡Mi paella!
¡Alto, señora!
Esta paella ya no es suya. Ahora pertenece al Arte.
Siéntese, mientras yo termino esta obra...
¿Aún no termina?
No.
Pronto estará. Ya falta poco.
41296
Ya está. ¿Qué le parece?
¡Por fin!
¡CLOC!
¿No le gusta mi obra?
¡Lo que no me gusta es comer fría la paella!

GAS BUTANO

POR GOSET



—¡Es que el mío está inflado con gas butano!

—Ya has vuelto a confundir la botella de butano con la de oxígeno.

—Devuelve el filete hecho con carbón, porque dice que está acostumbrado a la cocina de gas butano.

—¡Ahí viene Pepe! Es tan borrachín que hasta se bebe las botellas de butano.

WATER-POLO

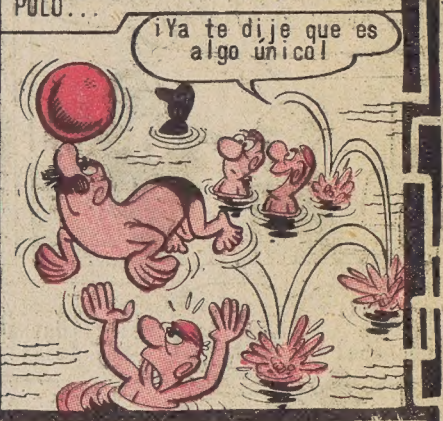
por F. Ibáñez

CLARO QUE NO TODO EL MUNDO SIRVE PARA ESTE DEPORTE...

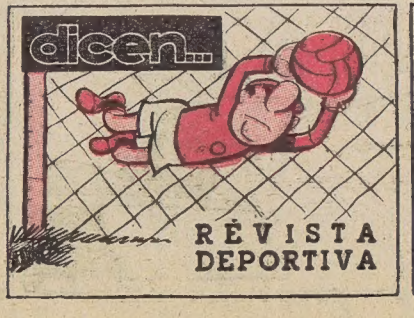
EN ALGUNOS LUGARES SE LE DA CIERTOS ALICIENTES AL JUEGO PARA ATRAER MÁS ESPECTADORES.

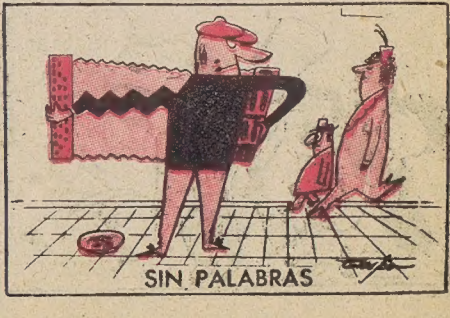
EL WATER-POLO ES MUY PARECIDO AL FÚTBOL. TAMBIÉN SE JUEGA CON UNA PELOTA, DOS PORTERÍAS Y CON EL AGUA AL CUELLO, COMO MUCHOS CLUBS DE 1ª, 2ª Y 3ª DIVISIÓN...

PERO LOS HAY QUE PARECEN HABER NACIDO SÓLO PARA JUGAR AL WATER-POLO...



Y LOS EQUIPOS EN SUS GIRAS DEBEN DESCONFIAR DE CIERTAS INVITACIONES PARA JUGAR UN PARTIDO





SIN PALABRAS

José CALMOSO

por PEÑARROYA

La EDUCACIÓN

—Permítame que me presente. Me llamo Segismundo Gutiérrez y no le salvo la vida porque no sé nadar.

—¿Cómo que ésta es su casa? ¡Acuérdese que esta mañana, al despedirnos, me dijo: «Está usted en su casa»!

—¿Qué desea el caballero?

—Usted primero, por favor.

Cola-Cao presenta La FAMILIA CEBOLLETA

Si me descuido, ese peaton me atropella.

Si no me doy prisa, no podré oir el final de la copa de fútbol.

¡Hola, papi!

¡La radio! ¡La radio!

¡Je, je! ¡Por nada del mundo me perdería este partido!

Rosendo, quiero contarte...

¡Nooo! ¡Batallitas noooo!

¡Empieza el partido! Coge la pelota Cuscas, "dribla" a Pepoc y...

¡RIP! ¡POF!

¿Qué la pasa a esta radio?

¡No funciona! ¡Se ha desintegrado!

¿Quieres que te cuente...?

¿Otra vez?

¡El transistor! ¡Necesito el transistor!

¡Aquí está!

Pero te advierto que el abuelo sacó las pilas.

¡No!

Me parece que un tal Voltier hizo una pila así poco más o menos.

¿Enchufo?

¡AY!

¡AY!

¡Con la ilusión que yo tenía de escuchar esta final...!

Oiré la batallita del abuelo. ¡A lo mejor me duermo!

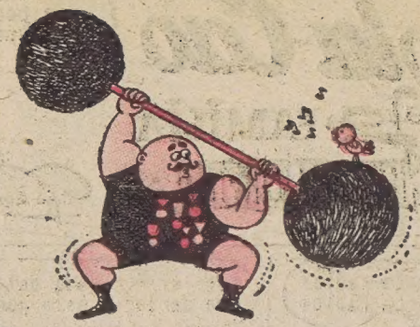
Acabamos de retransmitir en directo, el partido final de la copa de fútbol...

Yo quería decirte que saqué las pilas del transistor para este televisor que me tocó en una rifa... ¡pero tú no me dejaste hablar!

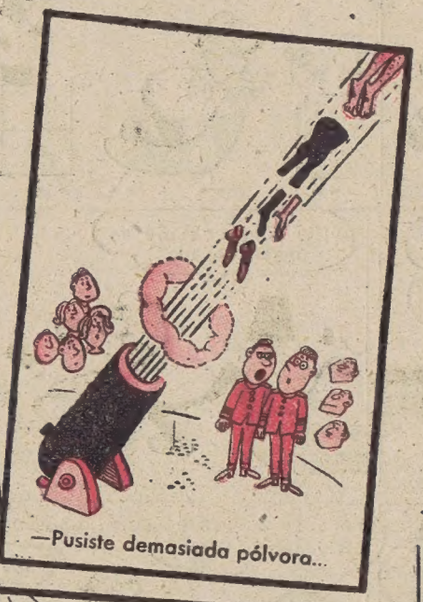
Cola-Cao
EL ALIMENTO DE LA JUVENTUD

¡LLEGA el CIRCO!

POR PEÑA KROYA



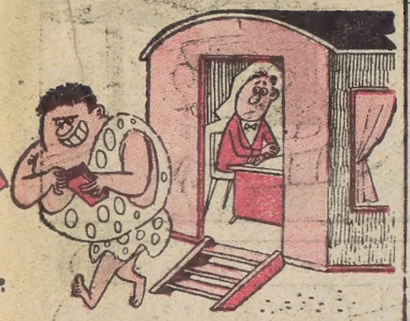
—Te presento a mi hermano mayor.



—Pusiste demasiada pólvora...

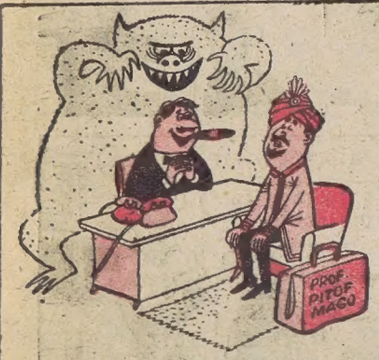
—¿Que tire más fuerte? ¿Y si le doy?

ENAMORADO DESPISTADO

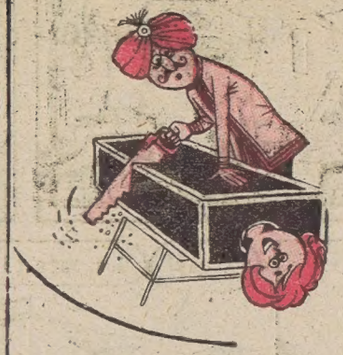


—¡No hay derecho! Como es el hombre forzudo, el dueño le tiene miedo y le paga el doble.

SIN PALABRAS



—Veamos, estoy esperando ese número de terror...



—Que me haces cosquillas...

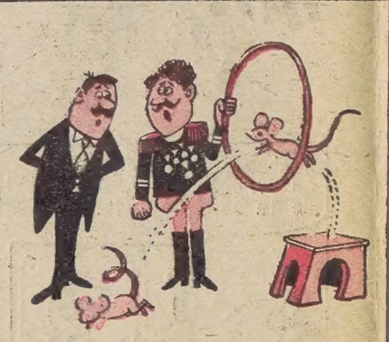
TRUCO

—¿A quién se le ocurre tragarse también un paraguas?

—Le repito que yo no creo en esos experimentos hipnóticos.

—¿Quiere cobrar? Pase... pase...

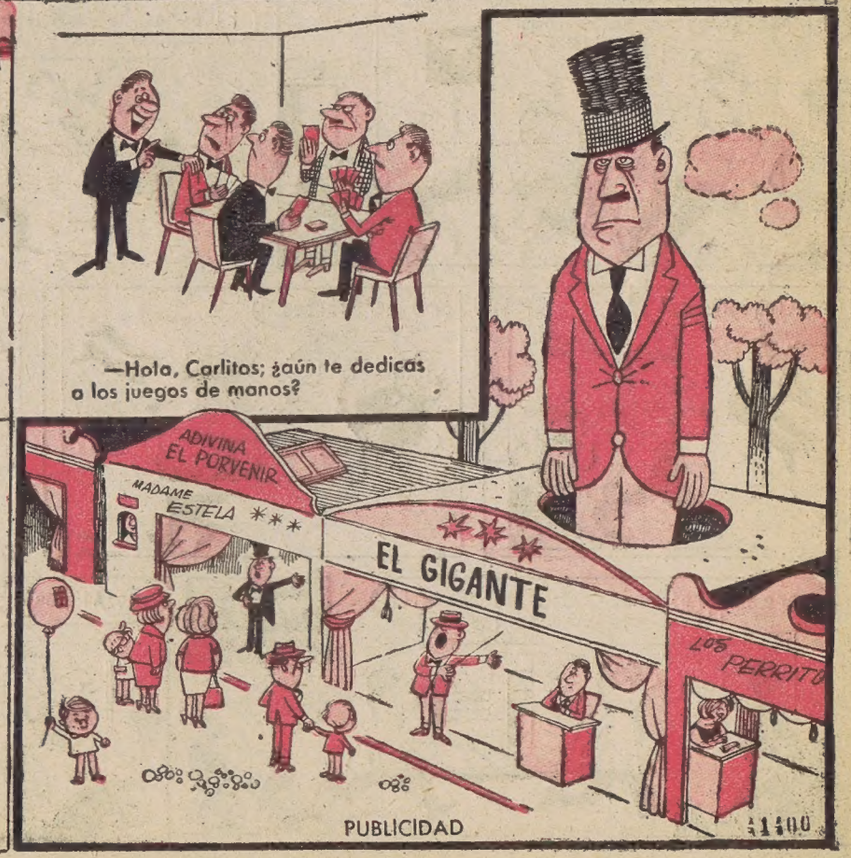
—Por su culpa un espectador ha muerto de risa.



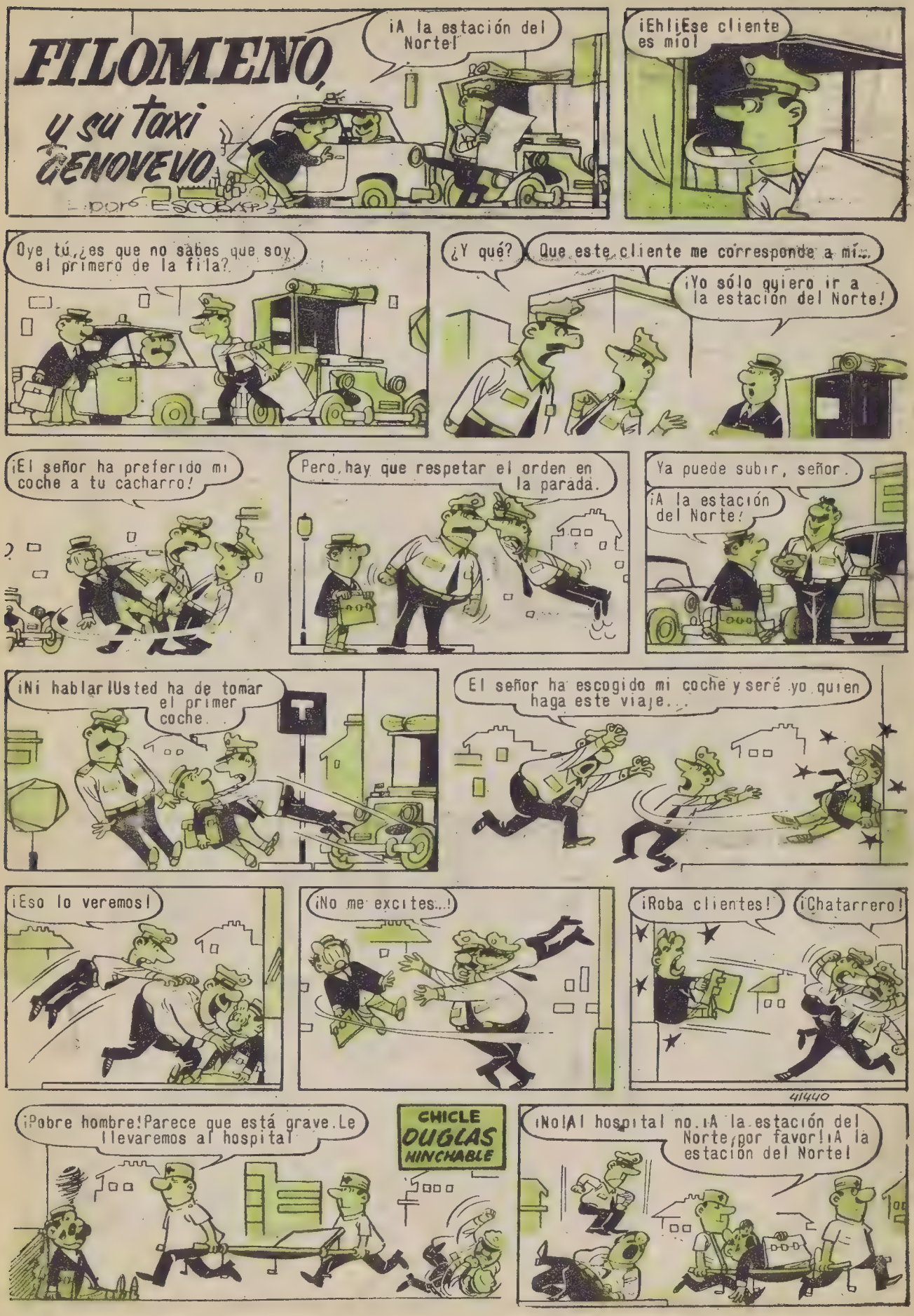
—Yo sé que con leones sería mejor. Pero están tan caros...

SIN PALABRAS

—Hola, Carlitos; ¿aún te dedicas a los juegos de manos?



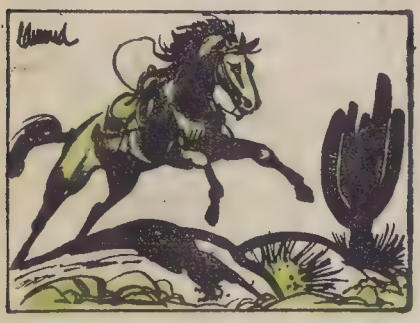
PUBLICIDAD


FILOMENO, y su taxi GENOVEVO
por ESCOBAR
¡A la estación del Norte!
¡Eh!¡Ese cliente es mío!
Oye tú,¿es que no sabes que soy el primero de la fila?
¿Y qué?
Que este cliente me corresponde a mí...
¡Yo sólo quiero ir a la estación del Norte!
¡El señor ha preferido mi coche a tu cacharro!
Pero,hay que respetar el orden en la parada.
Ya puede subir, señor.
¡A la estación del Norte!
¡Ni hablar!Usted ha de tomar el primer coche...
El señor ha escogido mi coche y seré yo quien haga este viaje...
¡Eso lo veremos!
¡No me excites...!
¡Roba clientes!
¡Chatarrero!
41440
¡Pobre hombre!Parece que está grave.Le llevaremos al hospital
CHICLE DUGLAS HINCHABLE
¡No!¡Al hospital no.¡A la estación del Norte,por favor!¡A la estación del Norte!

FURIA

Joey galopaba en su magnífico caballo "Furia" hacia la colina, donde le había parecido ver caer un avión.

El instinto de Furia le indicó que pronto correría una peligrosa aventura.



Gente desalmada le salió al paso y trató de impedirle llegar hasta aquel misterioso avión que, en plena tempestad de nieve, valientemente, se había lanzado al espacio.

EL AVION DESAPARECIDO

Una nueva aventura de FURIA, en la colección HEROES.

¡ESTA A LA VENTA! 35 ptas.

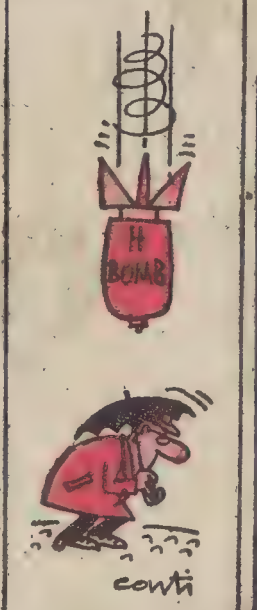
El botones SACARINO

de "EL AULLIDO VESPERTINO"

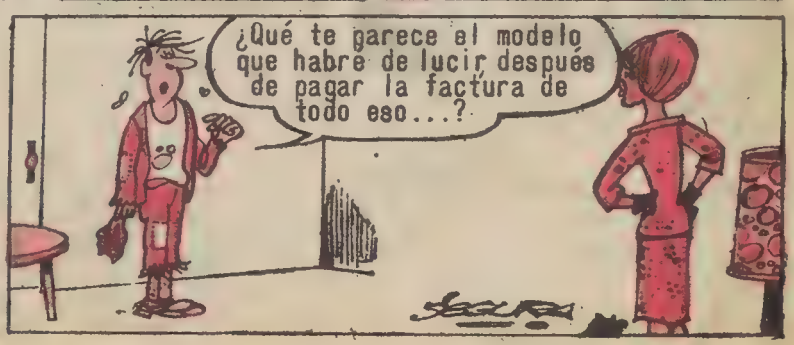
por F. Ibáñez

SIN PALABRAS

SIN PALABRAS



SIN PALABRAS



La familia CHURUMBEL

Hoy traigo ná má que una cuanta piedra...
¿Para qué las querrá?
Bueno yo a afaná que es lo mío, y el agüelo que traiga lo que quiera.
¡Otra piedra!
Iré a ve como está la cosecha de melone.
¡Devuélvame mis melones!
¡Ahora son míos!
¡Er agüelo con su piedra!
¡Too er día trae piedra!
Averiguaré lo que hase con la piedra.
¡Aquí terminan las hueyas!
¡Me ha costao traé tanta piedra, pero ar fin he podío construime este castiyo, pa luego vendelo!

LA HORA

POR GOSSET

—De acuerdo. Van a dar las siete, hora de salida, pero usted ya lleva ocho segundos preparado.

SIN PALABRAS

—¡Hay que ver lo tacaña que es hoy la gente! ¡Le he pedido la hora y me ha dado solo un minuto!

—¡Eh, usted! ¡Devuélvame la hora que le he dado!

—¿Me puede prestar la hora, joven?

—Oiga jefe, la cita para el atraco, ¿no podría ser a otra hora que no fuese las veintidós? ¡Es que yo sólo se contar hasta diez!

SICOLOGÍA del TURISTA

El turista inglés. Va por parejas y lleva gafas negras. Pregunta en inglés porque está convencido de que su idioma es obligatorio en todo el mundo. Visita monumentos históricos, los consulados de su país y los «colmaos» típicos, en donde bebe algo embotellado, porque tiene miedo de que le deslicen en la bebida algún narcótico para robarle la cartera. Propinas casi siempre flojillas.

Turista francés. En realidad, experimenta cierto desengaño al cruzar la frontera porque se siente aquí como en casa, pero luego se reconforta al ver que todo le sale algo más barato. Se hospeda en hoteles y bebe mucho vino tinto. A veces, cuando el día es hermoso y él se siente particularmente optimista, come queso y pan, sentado en el banco de alguna plaza pública. Pregunta en francés, pero acompañado

de mímica aclaratoria, y al despedirse dice «Gracias» en español. Se escandaliza un poco al ver que aquí nos escandalizamos por nada. Visita algún museo de arte, pero prefiere la playa y correr con su cochecito por alguna carretera de tercer orden como si se tratase de una autopista. Las propinas, ni fu ni fa.

Turista alemán. Pregunta en un español que aprendió durante el viaje. No visita casi nada y se pasa el día tomando el sol, tumbado junto al remolque de su coche. Come de todo porque en el fondo está de patatas y salchichas hasta la coronilla. Por las noches prueba las bebidas

del país, y luego, cuando nadie le ve, saca una guitarra e intenta aprender a tocar seguidillas. Paga sin rechistar, pero comprueba las cuentas. Propinas exactamente proporcionadas al importe total.

Turista americano. Pregunta en un extraño idioma, mezcla de inglés y español, que él considera un correcto castellano, ya que sus abuelos eran de Tejas. Visita tascas y más tascas, de las que no sale hasta que se han terminado las existencias. Saca fotografías de todo lo pintoresco. Va a los toros a desmayarse. Se le encuentra casi siempre en la carretera trasladándose de un sitio a otro. A él le gustaría visitar ruinas, monumentos históricos y los lugares más típicos, pero sin saber a causa de qué, resulta que no tiene tiempo para nada. Propinas formidables cuando ha quedado satisfecho, pero si se enfada por algo, se marcha sin pagar.

Turista japonés. Hay pocos, pero hay. Pregunta amablemente por señas. Visita las industrias pesadas y los jardines. Va provisto de una botella de agua para que los niños no tengan que beber por ahí cualquier cosa. Compra algo

antiguo, siempre que sea una ganga. Visita diez o doce veces diarias la agencia de viajes que le trajo aquí para informarse de algo. Come poco. Se conmueve cuando le dicen algo en japonés.

Don BERRINCHE

por PEÑARROYA

Ese señor parece que lleva prisa.
Le ayudaré un poco.... ¡Je,je,je!
No cr... ha que pudiera ca... cima... ¡Brrr!
¡Esta vez sí que te has caído, "Manitas"!
Tenga...
Tres mil pesetas de "propi"... ¡Je,je!
...RERIA
Me gusta...
Tírelo a la basura... Ya estoy cansado de verlo...
¡Si me viesen los amigos, tan elegante!
A usted buscaba. Tuvieron que soltarme por falta de pruebas.
¡Venga el anillo de brillantes! No se haga el distraído...
¡Suelte el anillo que al caer escondí en el bolsillo de su traje!
¿Qué anillo?
En los bolsillos no está...
Quemando el traje aparecerá, si es que lo ha escondido en el forro.
¡Pues es verdad no tiene nada...!
¡Brrrr! ¡Qué frío...!
¿Qué hace en paños menores en medio de la "rue"? Le impondré una multa...
Me dejan sin dinero, sin traje, sin garrote... ¡Brrr! ¡Me voy al desierto!

El capitán TRAGANUDOS y sus sobrinos tozudos

Yo estoy nelvioso polque ayel, pescando en lugal plohibido me pilló el gualda, y la multa sela de mil pesetas, ¿sabe?
Un gendarme pregunta por Shi-fon.
41641

COCINEROS

—¿Cómo tengo que decirte que, cuando hagas buñuelos de viento, no abras la ventana?

—Yo a la tortilla siempre le pongo una aspirina. Así puedo darle las vueltas que quiera y no se marea.

—¿Pero usted dónde ha aprendido hacer los huevos pasados por agua?

—¿Lo ve? ¡Ya le dije que no me obligara a hacer tortillas de cebolla! ¡Me hacen llorar mucho!

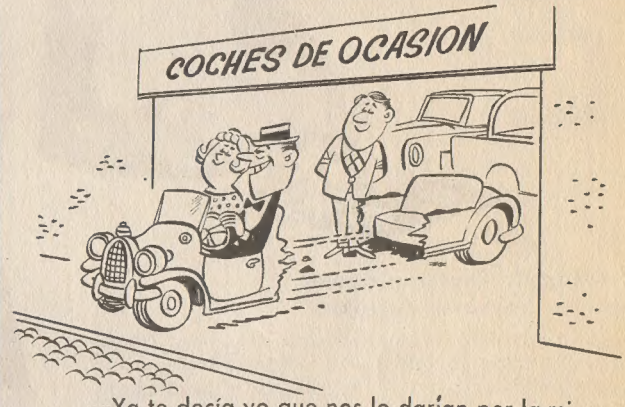
Los del VOLANTE

POR PENTARROYA

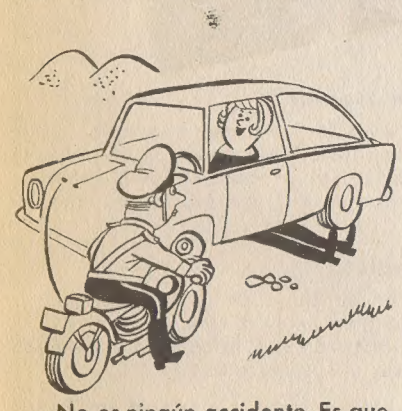
—En este lugar hay poco tránsito...

—Tienes razón. Esta gorra me está algo grande...

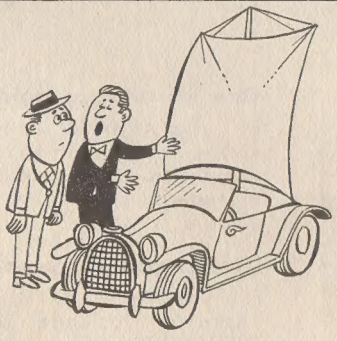
—Ya sabes cómo es. Todo para el coche, y para la casa, nada.



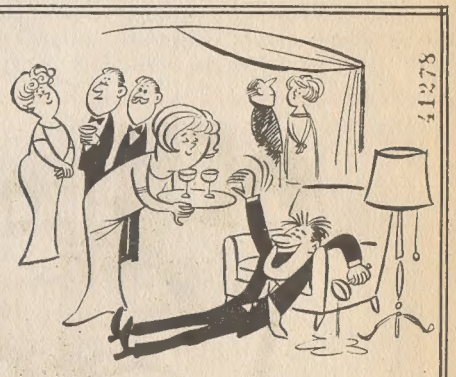
—Ya te decía yo que nos lo darían por la mitad de precio.



—No es ningún accidente. Es que mi marido duerme la siesta así.

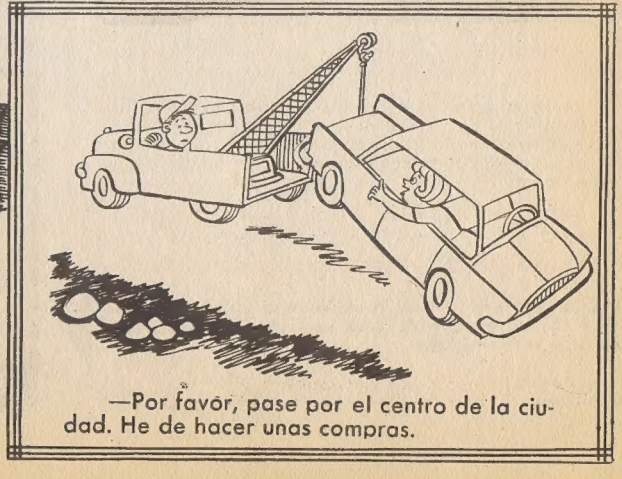


—Consume muy poco. Sobre todo en días de viento.



—No, gracias, no quiero más. Tengo que conducir.

—¡Ya es usted mayorcita para hacer "auto-stop"!



—Por favor, pase por el centro de la ciudad. He de hacer unas compras.

¡APRENDA LA MAS FASCINANTE DE LAS PROFESIONES!

Inscríbase hoy mismo en el

CURSO DE FOTOGRAFIA

AFHA

644

¡Cientos de oportunidades para el hombre decidido!

El retrato artístico, la fotografía de reportaje (bodas, bautizos, actos sociales), las fotos de maquinaria, la fotografía comercial y publicitaria, los trabajos de laboratorio (copias, ampliaciones, retoque), las tarjetas postales de interés turístico... El dominio perfecto de la fotografía, artística y técnicamente, asegura excelentes ingresos, una vida independiente y una mayor consideración social. ¡El fotógrafo profesional es un verdadero artista!

¡GRATIS! Un completo laboratorio fotográfico para usted

Como complemento de sus estudios, usted recibe para realizar sus prácticas fotográficas cubetas, botellería, papel fotográfico, etc., así como una valiosa ampliadora profesional. ¡Todo queda de su propiedad!

Con este laboratorio usted puede empezar en seguida a ganar dinero extra.

Una enseñanza única en España

El Curso AFHA de Fotografía es la suma de la experiencia de varios expertos en fotografía. Sus 57 lecciones son un perfecto compendio de cuanto es preciso saber sobre la toma de vistas, el material sensible y los trabajos de laboratorio, así como el trabajo comercial.

Usted aprende practicando

El Curso AFHA de Fotografía se basa en un método eficaz: "Aprender Haciendo". Bajo la guía de su profesor, usted realiza útiles prácticas que le familiarizarán con la cámara y sus posibilidades y con el laboratorio y sus secretos.

¡El Curso AFHA de Fotografía hará de usted un fotógrafo experto!

OTROS CURSOS AFHA: ELECTRICIDAD * ELECTRONIA, RADIO & TV * DELINEANTE * DIBUJO * INGLES * FRANCES * CORTE Y CONFECCION

RECORTE y envíe hoy mismo este cupón y recibirá sin compromiso una revista ilustrada con amplia información.

Puede consultarnos personalmente en:
M. Nicolau, 9-11 - Barcelona (6) * Hileras, 4 - Madrid (13)

GRATIS y sin compromiso.

AFHA

Remítanme información sobre su Curso (escriba el que le interese)

Curso _____

Nombre _____

Domicilio _____

Población _____

D.D.T.-72

AFHA M. Nicolau, 9-11 - BARCELONA (6) Hileras, 4 - MADRID (13)

PRINTED IN SPAIN - IMPRESO EN ESPAÑA